FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

# CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
# Nit 901.012.832-1

Convenio de Asociación No. 2197 - 2024

## Proyecto:

FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024

**ANEXOS – SEGUNDO PAGO**

## Anexo 9.

Planilla de asistencia de participantes en el marco del voces del joropo 07/06/24, Registro fotográfico del evento, imagen publicitaria. (Obligación 3. Con cargo a los recursos propios Actividad 3.1)

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

**GESTIÓN DOCUMENTAL**

Código: GDO-F-84
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

**LISTADO DE ASISTENCIA**
**Enfoque poblacional diferencial**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nombre de la actividad | TALLER DIALOGOS DE CREACIÓN EN DANZA VOCES DEL JOROPO | Dimensión | FORMACIÓN/ APROPIACIÓN | Población objetivo | | Fecha de la Actividad | 07 de junio de 2024 |
| Nombre de la organización | CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES | Localidad | CHAPINERO | UPZ | CHAPINERO | Lugar de la actividad | LA FUTILERIA / CALLE 59 No. 17 48 |

| No. | Nombres y apellidos | Edad | Sexo: Mujer | Sexo: Hombre | Sexo: Intersexual | Identidad de género: Masculino | Identidad de género: Femenino | Identidad de género: Mujer Trans | Identidad de género: Hombre Trans | Orientación sexual: Heterosexual | Orientación sexual: Bisexual | Orientación sexual: Homosexual | Orientación sexual: Otra | Personas con discapacidad: Discapacidad auditiva | Personas con discapacidad: Discapacidad visual | Personas con discapacidad: Discapacidad psicosocial | Personas con discapacidad: Discapacidad múltiple | Personas con discapacidad: Discapacidad cognitiva | Personas con discapacidad: Discapacidad sordo-ceguera | Personas con discapacidad: Cuidadores/as personas con discapacidad y pares | Sectores sociales: Persona víctima del conflicto armado | Sectores sociales: LGBTIQ | Sectores sociales: Persona habitante de calle | Sectores sociales: Persona que ejerce actividades sexuales pagadas | Sectores sociales: Persona privada de la libertad | Sectores sociales: Profesional del sector | Sectores sociales: Persona Migrante, refugiada y retornada | Sectores sociales: Persona víctima de trata | Sectores sociales: Persona en situación de desplazamiento | Sectores sociales: Persona consumidora de sustancias psicoactivas | Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana | Grupo étnico-identidad cultural: Comunidades Negras | Grupo étnico-identidad cultural: Comunidades Palenqueras | Grupo étnico-identidad cultural: Pueblo Raizal | Grupo étnico-identidad cultural: Pueblo Rrom-Gitano | Grupo étnico-identidad cultural: Pueblos y/o comunidades Indígenas | Persona gestantes y/o lactantes | Teléfono | Localidad | Correo electrónico | Firma |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Sandra Sardono | 27 | X | | | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3016337348 | Chapinero | sandrasardono@gmail.com | |
| 2 | Brayan Alvira | 31 | | X | | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3142966[illegible] | Bosa | yeonalvira@gmail.com | |
| 3 | Melissa Diaz C. | 32 | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3172999894 | Engativa | melissadiazcarrillo@gmail.com | |
| 4 | Dewe Quevedo | 38 | | X | | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3115707731 | Sanfrancisco | dewe.quevedo@gmail.com | |
| 5 | Sara Lagos | 27 | X | | | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3194290882 | Teusaq | smlagos@unal.edu.co | |
| 6 | Camilo Bohorquez | 60 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3134249031 | Zipa | camilo-bohorquez hotmail.com | |
| 7 | Danixa Hernandez | 37 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3204529856 | Usaquen | | |
| 8 | Pio Abril | 32 | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3111662878 | Usaquen | | |
| 9 | Sergio Morales | 19 | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3013298989 | Usaquen | sergiomorales@hotmail.com | |
| 10 | Laura Toca | 23 | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3214016894 | ciudad bolivar | lauratoca@outlook.com | |
| 11 | Luciano Rodriguez M | 65 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3128837589 | TB | graullaguero@gmail.com | |
| 12 | Carol Garcia | 43 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3176110694 | Santa fé | carolgarciaf@gmail.com | |
| 13 | Nicolas A. Galindo G. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3004[illegible] | Suriaré | Nicolasgalindo9350@gmail.com | Nicolas Galindo |

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica arriba formadora (or):

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

**GESTIÓN DOCUMENTAL**

**LISTADO DE ASISTENCIA**
**Enfoque poblacional diferencial**

Código: GDO-F-04
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nombre de la actividad | TALLER DIALOGOS DE CREACIÓN EN DANZA VOCES DEL JOROPO | Dimensión | FORMACIÓN/ APROPIACIÓN | Población objetivo | | Fecha de la Actividad | 07 de junio de 2024 |
| Nombre de la organización | CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES | Localidad | CHAPINERO | UPZ | CHAPINERO | Lugar de la actividad | LA FUTILERIA / CALLE 59 No. 17 48 |

| No. | Nombres y apellidos | Edad | Sexo: Mujer | Sexo: Hombre | Sexo: Intersexual | Identidad de género: Masculino | Identidad de género: Femenino | Identidad de género: Mujer Trans | Identidad de género: Hombre Trans | Orientación sexual: Heterosexual | Orientación sexual: Bisexual | Orientación sexual: Homosexual | Personas con discapacidad: Ninguna | Personas con discapacidad: Discapacidad auditiva | Personas con discapacidad: Discapacidad visual | Personas con discapacidad: Discapacidad psicosocial | Personas con discapacidad: Discapacidad múltiple | Personas con discapacidad: Discapacidad cognitiva | Personas con discapacidad: Discapacidad sordo-ceguera | Personas con discapacidad: Comunidades campesinas y rurales | Sectores sociales: Persona víctima del conflicto armado | Sectores sociales: LGBTIQ | Sectores sociales: Persona habitante de calle | Sectores sociales: Persona que ejerce actividades sexuales pagadas | Sectores sociales: Persona privada de la libertad | Sectores sociales: Proveedor del sector | Sectores sociales: Persona Migrante, refugiada y retornada | Sectores sociales: Persona víctima de trata | Sectores sociales: Persona en situación de desplazamiento | Sectores sociales: Persona consumidora de sustancias psicoactivas | Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana | Grupo étnico-identidad cultural: Comunidades Negras | Grupo étnico-identidad cultural: Comunidades Palenqueras | Grupo étnico-identidad cultural: Pueblo Raizal | Grupo étnico-identidad cultural: Pueblo Rrom-Gitano | Grupo étnico-identidad cultural: Pueblos y/o comunidades Indígenas | Persona gestantes y/o lactantes | Teléfono | Localidad | Correo electrónico | Firma |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Julio C Pinza | 44 | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Lady Anas | 26 | X | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Carlos Mauricio | 30 | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | NICOLAS DAVILA | 25 | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | YARLEY CORREOS | 22 | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Natally Obando | 48 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Kelly VERGARA | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Jennifer Sanchez | 35 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Lina Buitrago V. | 26 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Hector Buitrago | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Laura Aponte Camargo | 23 | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Camila A. Feliciano | 30 | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Cristiano Orozco | 27 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Observaciones:

| Teléfono | Localidad | Correo electrónico | Firma |
|---|---|---|---|
| 3157208[illegible] | SANTAFE | jeisonpinza[illegible] | |
| 3143[illegible] | S. Santafe | Lady.anas6@g | |
| 3502[illegible] | USAQUEN | [illegible] | |
| 3219995125 | ANTONIO | NICOLASDAVILA.CA | |
| 3147[illegible] | USME | YARLEYCorreal. | |
| 300288 2114 | Teusaq | natallyobando@hotmail.com | |
| 3014536 3564 | Suba | lizvergara@gmail. | |
| 3135580[illegible] | Tunjuelito | kellyfersanchez | |
| 320 2000 000 | Kennedy | lbuitrago@[illegible] | |
| 3057662[illegible] | 08 | hectorbuis | |
| 3102[illegible] | Tunjuelito | lauraaponte@gmail. | Laura Aponte C. |
| 3133[illegible] | Antonio Nariño | carpedrat_5@hot. | Camila7 |
| 3202124[illegible] | Villa Vicencio | ChristianaOrozco@ | |

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

**GESTIÓN DOCUMENTAL**

Código: GDO-F-04
Fecha: 21/04/2022
Versión: 3

**LISTADO DE ASISTENCIA**
**Enfoque poblacional diferencial**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nombre de la actividad | TALLER DIALOGOS DE CREACIÓN EN DANZA VOCES DEL JOROPO | Dimensión | FORMACIÓN/ APROPIACIÓN | Población objetivo | | Fecha de la Actividad | 07 de junio de 2024 |
| Nombre de la organización | CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES | Localidad | CHAPINERO | UPZ | CHAPINERO | Lugar de la actividad | LA FUTILERIA / CALLE 59 No. 17 48 |

| No. | Nombres y apellidos | Edad | Sexo: Mujer | Sexo: Hombre | Identidad de género: Intersexual | Identidad de género: Masculino | Identidad de género: Femenino | Identidad de género: Mujer Trans | Identidad de género: Hombre Trans | Orientación sexual: Heterosexual | Orientación sexual: Bisexual | Orientación sexual: Homosexual | Personas con discapacidad: Discapacidad Física | Discapacidad auditiva | Discapacidad visual | Discapacidad psicosocial | Discapacidad múltiple | Discapacidad cognitiva | Discapacidad sordo-ceguera | Comunidades campesinas y rurales | Sectores sociales: Persona víctima del conflicto armado | LGBTIQ | Persona habitante de calle | Persona que ejerce actividades sexuales pagadas | Persona privada de la libertad | Profesional del sector | Persona migrante, refugiada y retornada | Persona víctima de trata | Persona en situación de desplazamiento | Persona consumidora de sustancias psicoactivas | Grupo étnico-identidad cultural: Población Afrocolombiana | Comunidades Negras | Comunidades Palenqueras | Pueblo Raizal | Pueblo Rrom-Gitano | Pueblos y/o comunidades indígenas | Persona gestantes y/o lactantes | Teléfono | Localidad | Correo electrónico | Firma |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Juan Manuel Suárez Garzón | 24 | | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | 3022860150 | Teniente | Juansuarez29@gm.edu.co | |
| 2 | Pablo Sarmiento | 31 | | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3105548274 | Suba | pablsmate@gmail.com | |
| 3 | Luyan | 27 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3222572919 | Teusaquillo | nidiamuro@gmail.com | |
| 4 | Eiset Rojas | 35 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3145824647 | Usaquen | Ireyperu@gmail.com | |
| 5 | Juliana Cruz | 21 | X | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3144929109 | Barrios Unidos | JulianaCruz2000@ | |
| 6 | Juan Martinez | 22 | | X | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8123374562 | | Juanmartinez@ | |
| 7 | Salomé Ortiz R | 25 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3208829681 | Mártires | — | |
| 8 | Natalia Rojas | 53 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3028633602 | Suba | — | |
| 9 | Catalina Gómez | 24 | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3194142792 | Kennedy | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Observaciones.

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or).

Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

**CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 2197 DE 2024 SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES Y LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**













**idartes**
**y**
**danzaenlaciudad**

**idartes** ¡Estás invitad@ a ser parte del conversatorio "VOCES DEL JOROPO" de la línea de acción 'Orbitancias Creativas - Diálogos de Creación en Danza' en el marco del Festival #JoropoAlParque2024! 🤩

Un espacio enriquecedor dirigido a bailarines, estudiantes de danza 🕺💃, directores, coreógrafos 🎭, investigadores, artistas escénicos y a todos aquellos apasionados por la danza y la cultura del joropo.

Explora y conecta con los procesos de creación en danza mientras te sumerges en la esencia del joropo.✨✨
🗓️ Fecha: 7 de junio de 2024
🕐 Hora: A partir de las 7:30p.m.
📍 Lugar: La Futilería

Link de invitación en el perfil de la bio

#ElLlanoCantaPorBogotá #FestivalesPorElAgua

Editado · 1 sem

**vivivaron29** Excelente evento ❤️🤩
1 sem Responder

**vivivaron29** 👏🏽👏🏽👏🏽
1 sem 2 Me gusta Responder

Les gusta a **deydelosoles** y **196 personas más**
5 de junio

Añade un comentario... Publicar